

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Крутихинский детско-юношеский центр»
Крутихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2020 №17)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МКУДО «Крутихинский
ДЮЦ» от 31.08.2020 № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Умелые руки»

творческого объединения
«Умелые руки»

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст детей: 8-16 лет

Автор-составитель:
Еремин Алексей Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Крутиха
2020

Пояснительная записка.

Дополнительное образование необходимо каждому ребенку для того, чтобы он имел возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду деятельности. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку организовать свое свободное время и направить свои скрытые таланты, увлечения на полезное занятие.

В дополнительной общеобразовательной программе «Умелые руки» рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, выжигание, резьбы по дереву. В ходе реализации программы происходит расширение знаний по учебному предмету «Технология», стимулируется учебная активность обучающихся, формируется положительная мотивация к учебе. Выпиливание лобзиком, резьба по дереву, деревообработка это кропотливая работа, которая корректирует мелкую моторику, способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально - волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном

виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Новизна программы заключается в объединении традиций русскогонарода в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, выжигание, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей обучающихся творить и осознавать свои возможности. Программа предусматривает соединение умственного и физического творческого труда обучающихся, являющихся основами здорового и долговременного образа жизни человека.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она многопрофильна. От

задуманной идеи, до последнего штриха, обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

Возраст обучающихся 8-16 лет. Объем программы 64 часа

Срок освоения программы 8 месяцев

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы - организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией в области деревообработки; приобретению опыта деятельности, развития способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни.

Задачи: Обучающие:

1. Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
2. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
3. Учить различать породы деревьев, выбирать пригодный для резьбы материал, способы хранения древесины.
4. Познакомить с основами технологии и техники безопасности ручной обработки древесины.
5. Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.

Развивающие:

1. Развивать художественно – творческие способности обучающихся.
2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
3. Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
2. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым современным направлениям народного творчества.
3. Развивать настойчивость, трудолюбие.
4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения
Раздел I. Выпиливание лобзиком – 21 час					

1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	0	
1.2	Основы материаловедения	2	1	1	
1.3	Материалы, инструменты и приспособления	2	1	1	
1.4	Виды резьбы по дереву	2	1	1	
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	1	1	
1.7	Сборочные и отделочные работы	2	1	1	
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	2	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия	2	1	1	
1.10	Построение орнамента	2	1	1	
1.11	Отделка изделия	2	1	1	
1.12	Изготовление изделия	2	0	2	
Раздел II. Художественное выжигание -21 час					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	2	1	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием	2	1	1	
2.3	Основы композиции	2	1	1	
2.4	Подготовка заготовок к работе	2	1	1	
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2	1	1	
2.6	Основные приёмы выжигания.	3	1	2	
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2	1	1	
2.8	Отделка изделия	3	1	2	
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	3	1	2	
Раздел III. Резьба по дереву – 22 часа					
3.1	Виды резьбы	2	1	1	
3.2	Материал	2	1	1	
3.3	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	2	1	1	
3.4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе	2	1	1	
3.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	1	1	
3.6	Контурная резьба	2	1	1	
3.7	Рельефная и скульптурная резьба	2	1	1	
3.8	Отделка и реставрация резных изделий	2	1	1	
3.9	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку	2	1	1	
3.10	Изготовление разделочной доски и	3	0	3	

	декорирование ее геометрической резьбой.				
	Выставка детского творчества	1			

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения.

Основы материаловедения. Знакомство с календарно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. Практическая работа: изготовление подвижной игрушки.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Практическая работа: выпиливание лобзиком частей орнамента

Тема 1.7. Сборочные и отделочные работы.

Технология сборочных и отделочных работ. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей. Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент. Практическая работа

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: выпиливание и сборка снежинки.

Тема 1.10. Построение орнамента.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом. Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- облицовывание шпоном;

- циклование и шлифование;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;

- пожарной и электробезопасности;

- применение санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Практическая работа: работа с электровыжигателем

Тема 2.2. Декорирование изделий выжиганием. Технология декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

Практическая работа:

- Подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия. Практическая работа

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;

- уход за инструментом.

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Раздел III. Резьба по дереву

Тема 3.1. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плоско выемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (3 час)

Тема 3.2. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техно-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 3.3. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Практическая работа

Тема 3.4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Техничко-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе

Тема 3.5. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе;

Тема 3.6. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 3.7. Рельефная и скульптурная резьба

Теория:технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы, технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении. Практическая работа.

Тема 3.8. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий
Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка. (6 часов)

Тема 3.9. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 3.10. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Планируемые результаты

Личностные:

- адекватная оценка своих возможностей;
- понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с

общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- обучаться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- уметь планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных творческих задач;
- сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Предметные:

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся должен знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Материалы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы

резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент. Деревообрабатывающие станки.

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники;

Программа предусматривает использование интернет-ресурсов(видеоматериалов, мастер-классов)

Список используемой литературы.

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
5. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
7. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
8. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
9. Столярное дело 10-11кл. /Перелетов А.Н../. –уч. Для специальных (коррекционных) школ 8 вида,
- 10.Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А../. –вспомогательная школа, 1988.
- 11.Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А../. –вспомогательная школа, 1988.
- 12.Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А../. –вспомогательная школа, 1988
- 13.Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII – IX классов средней образовательной школы. Профиль – художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
- 14.Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.