

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Крутихинский детско-юношеский центр»
Крутихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2020 №17)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МКУДО «Крутихинский
ДЮЦ» от 31.08.2020 № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Страна Мастеров»

творческого объединения
«Страна Мастеров»

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст детей: 8-16 лет

Автор-составитель:
Борковская Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Крутиха
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству.

Декоративно — прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно — техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности.

Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, посуда из глины и многое другое.

Данная программа создана с опорой на типовую программу, адаптированную под местные условия. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, тканью, глиной природным материалом, соленым тестом, пластилином, различным бросовым материалом.

Программа творческого объединения «Страна Мастеров» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Работа по программе рассчитана на один учебный год. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также участие в выставках, конкурсах.

Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование

человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы. Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Актуальность программы. Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности.

Направленность программы. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы декоративно-прикладного искусства - формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком.

Цель программы «Страна Мастеров» - дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства. Занятия развивают у учащихся усидчивость, аккуратность, фантазию, творческое мышление, эстетический вкус, наглядно-образную память.

Задачи программы

Обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Эстетические:

воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

Организация деятельности объединения.

Программа рассчитана на учащихся, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 8- 16 лет, 2 часа в неделю, всего 64 часа в год.

Результатом реализации программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные.

Содержание программы

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие **разделы:**

- Работа с бумагой
- Ниточная страна
- Остров ненужных вещей
- Роспись
- Лепка
- Работа с тканью
- Работа с бисером
- Работа с природным материалом.
- Вязание крючком.
- Творческий проект
- Выставки, экскурсии, праздники.

Порядок раскрытия тем.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих проектных работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения дети должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов городецкой, гжельской, филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе Power Point.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
- Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
- Максимум поощрения, минимум наказания.
- Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки, проекты.

Содержание курса

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов (сосновые шишки, сосновые иголки, листья, занятые веточки и т.д.). Просмотр видеоматериала изготовление поделок, выставка работ прикладного искусства.

Практическая работа: сбор природных материалов.

2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных поделок из бумаги: «Смешные ладошки», геометрической аппликации, закладок для книг, игрушек в технике оригами, знакомство с искусством скручивания бумаги – квиллинг, работа с салфетками, фольгой. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с тканями.

Знакомство с различными образцами тканей. Знакомство с разными техниками аппликации. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами различной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с различными материалами, например нитки для вязания, объемные аппликации, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и т.д.

Практическая работа: ознакомление с возможным цветовым оформлением цветочных горшков; развитие навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Выполнение аппликаций из ткани «Натюрморт», «Букет».

4. Соленое тесто.

Знакомство с различными материалами, приспособлениями необходимыми для изготовления украшений из соленого теста. Изучение общих этапов изготовления и обработки изделий. Соблюдение техники безопасности во время работы с соленым тестом. Техника изготовления изделий, температурный режим сушки изделий, правила окрашивания и лакирования изделий: мелких орнаментальных деталей, панно и т.д.

Практическая работа: изготовление деталей для поделки «Птицы». Изготовление животных: собака, медведь.

5. Работа с пластилином.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

Практическая работа: лепка выпуклой картины «Букет из роз», «Райская птичка», лепка животных из пластилина, знакомство с работой гончарных мастерских. Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.

6. Работа с природными материалами.

В качестве природных материалов используются листья деревьев и кустарников, сосновые шишки, семена овощей и ягод. Работа заключается в создании небольших объемных поделок, пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: сбор природного материала для выполнения поделок, панно. Изготовление поделок «Осенний узор» и «От ягодки до листочка»

7. Работа с бросовыми материалами.

В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.

Практическая работа: изготовление поделок «Карандашница», поделок из упаковки от яиц по выбору обучающихся.

8. Отчетная выставка работ учащихся.

Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Презентация работы кружка на DVD: дети с преподавателем за обсуждением очередных поделок, в процессе изготовления работ, конечный результат. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение школьной выставки поделок.

Практическая работа: проведение выставки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	«В чудесном лесу» (работа с природными материалами)	6	1	5
3	«Бумажный город» (работа с бумагой и картоном)	20	1	19
4	«Ниточная страна» (работа с тканью, мехом)	10	1	9
5	Соленое тесто	6	1	5
6	«Пластилиновая гора» (работа с пластилином, глиной)	10	1	9
7	Остров ненужных вещей	8	1	7
8	Проект «Все работы хороши»	2	1	1
	Итого	64	8	56

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Содержание УТП	Форма проведения	Педагогическая технология	Приём	Формы подведения результатов
Вводное занятие (2 часа)					
1-2 2 часа	Вводное занятие Техника безопасности Рисование Страны Мастеров	Беседа о декоративно-прикладном искусстве Тренинг Рисование Страны Мастеров	Здоровьесберегающая Игровая Коммуникативная Рефлексивная	Беседа Игры	Выставка рисунков «Страна Мастеров»

«В чудесном лесу» (6 часов)					
3-4 2 часа	«Подарки Матушки Природы»	Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Экскурсия в парк Сбор различных природных материалов	Здоровьесберегающая Игровая Коммуникативная Рефлексивная Проектная деятельность Уровневая дифференциация	Экскурсия	Подготовка Собранного материала к работе
5-6 2 часа	«Осенний узор»	Эстафета творческих дел		Индивидуальная работа	Выставка работ
7-8 2 часа	«От ягодки до листочка»	Работа по собственному замыслу		Групповая работа	Выставка работ
«Бумажный город» (20 часов)					
9-10 2 часа	«Смешные ладошки»	Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Беседа о бумаге Импровизация	Здоровьесберегающая Игровая Коммуникативная	Беседа Игры	
11-12 2 часа	«Геометрическая аппликация»	Творческая мастерская	Рефлексивная Проектная деятельность	Групповая и коллективная работа	
13-14 2 часа	Закладка для книг	Работа по образцу	Уровневая дифференциация	Индивидуальная работа	
15-16 2 часа	Оригами «Лисичка»	Беседа о возникновении оригами.		Индивидуальная работа	Выставка и обсуждение

		Работа по эскизу	Технология мастерских		работ.
17-18 2 часа	Оригами «Фотоаппарат»	Работа по эскизу		Работа в парах	
19-20 2 часа	Цветы из салфеток	Просмотр видеофильма Изготовление по образцу		Индивидуальная работа	
21-22 2 часа	Что такое квиллинг	Беседа о бумажных лентах Просмотр видеофильма		Работа в группах	
23-24 2 часа	«Снеговик»	Поэтапное изготовление изделия		Коллективная работа	
25-26 2 часа	«Новогодняя открытка»	История праздника, главные герои, выбор эскиза.		Индивидуальная работа	
27-28 2 часа	«Снежинки из фольги»	Работа по собственному замыслу		Коллективная работа	
«Ниточная страна» (10 часов)					
29-30 2 часа	«Дед Мороз»	Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Беседа об истории вышивки, видах швов. Изготовление изделия по шаблону	Здоровьесберегающая Игровая Коммуникативная Рефлексивная Проектная деятельность Уровневая дифференциация	Беседа Индивидуальная работа	Выставка и обсуждение работ
31-32	«Игольница»	Поэтапное изготовление	Технология	Индивидуальная	

2 часа		изделия	мастерских	работа	
33-34 2 часа	«Цветочки и пуговицы»	Творческая мастерская Работа по собственному замыслу		Коллективная работа	
35-38 4 часа	«Вышивка крестом»	Работа по собственному замыслу		Индивидуальная работа	
«Соленое тесто» (6 часов)					
39-40 2 часа	«Чудо тесто»	Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Беседа о соленом тесте, легенда о хлебосолах, правилах работы	Здоровьесберегающая Игровая Коммуникативная Рефлексивная Проектная деятельность	Беседа	Выставка и обсуждение работ
41-42 2 часа	«Птицы»	Творческая мастерская: изготовление фигурки в технике соленого теста.	Уровневая дифференциация Технология мастерских	Коллективная работа	
43-44 2 часа	«Лепка игрушек»	Беседа о дымковской игрушке и городецкой росписи Творческая мастерская		Коллективная работа	
«Пластилиновая гора» (10 часов)					
45-46 2 часа	«Букет из роз»	Беседа Свойства и характеристика пластилина. Изучение	Здоровьесберегающая Игровая	Беседа	

		материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Творческая мастерская	Коммуникативная Рефлексивная Проектная деятельность Уровневая дифференциация		Выставка и обсуждение работ
47-48 2 часа	«Райская птичка»	Импровизация	Технология мастерских	Индивидуальная работа	
49-50 2 часа	«В мире животных»	Изготовление поделки по выбору		Индивидуальная работа	
51-52 2 часа	«Сказка»	Работа по собственному замыслу		Работа в группах	
53-54 2 часа	«Гончарная мастерская»	Беседа о народных промыслах, о посуде из глины		Лепка по мотивам гончарных изделий	
«Остров ненужных вещей» (8 часов)					
55-56 2 часа	«Божья коровка» Роспись на камнях	Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними Беседа Изготовление изделия по шаблону	Здоровьесберегающая Игровая Коммуникативная Рефлексивная Проектная деятельность Уровневая дифференциация	Рисование на камнях	Выставка и обсуждение работ
57-58 2 часа	«Карандашница»	Импровизация	Технология мастерских	Индивидуальная работа	
59-62 4 часа	«Поделки» из упаковки от яиц	Работа по собственному замыслу		Коллективная работа	
Проект «Все работы хороши» (2 часа)					
63-64	Проект «Все»	Работа по собственному	Проектная	Коллективная	Выставка и обсуждение

2 часа	работы хороши»	замыслу	деятельность	работа	работ
--------	----------------	---------	--------------	--------	-------

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок» ЭКСМО» Москва, 2005
11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом , 2007. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
18. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2005 , 192
19. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.
20. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов. М. Просвещение. – 1990.
21. Лущик Л. И. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. М.: «Эксмо».- 2006г.
22. Федотова М.В. Цветы из ткани. М.:«Культура и традиции», 2001 г.

Интернет ресурсы