

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Крутихинский детско-юношеский центр»  
Крутихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2020 №17)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МКУДО «Крутихинский  
ДЮЦ» от 31.08.2020 № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
**«Рукодельница»**

творческого объединения  
**«Рукодельница»**

Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст детей: 8-18 лет

Автор-составитель:  
Паньшина Татьяна Владимировна  
Педагог дополнительного образования

Крутиха  
2020

## Пояснительная записка

*Какое наслаждение для души,  
Когда в тиши сижу за рукоделием!  
Давно уж за полночь  
И сон стоит за дверью.  
Над пяльцами, склонясь сижу  
С атласной канителью.  
Цветы все ярче расцветают,  
Пускай таких в природе нет.  
Атласной лентой вышиваю  
Неувядающий букет.*

Добро пожаловать в прекрасный мир вышивки лентами!

Вышивка лентами была любимым хобби короля Людовика XV. С помощью ярких шелковых лент украшались не только роскошные дамские наряды, но модные камзолы кавалеров. В наши дни искусство вновь вернулось на пик популярности во всем мире.

Несмотря на кажущуюся простоту, вышивка лентами способна придать любому изделию особенное изящество, трогательное весеннее очарование и цветочную нежность.

Программа «Вышивка лентами» позволяет познакомиться с оригинальным видом вышивки, а именно, вышивкой лентами.

Авторская программа кружка дополнительного образования детей имеет *художественно-эстетическую направленность*.

*Новизна* дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» заключается в интегрировании знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», «Информационные технологии» и создании благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся школьного возраста. Реализация программы предполагает возможность создания разновозрастных учебных групп. Программа позволяет обучающимся освоить различные виды стежков и швов.

*Актуальность* данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, она отвечает ежедневной художественно-эстетической потребности человека создать свой эксклюзивный образ, делать красивым и комфортным пространство вокруг себя. Техника «вышивка лентами»

очень быстрый способ украшения любого изделия одежды либо интерьера. Огромную роль играет практикоориентированный подход данной программы.

*Отличительными особенностями* данной программы от уже существующих являются:

- модульная структура построения основного блока программы, которая позволяет менять последовательность изучения модулей, включаться новым обучающимся в группу на любом этапе изучения программы;

- наряду с инвариантной частью программы предусмотрена вариативная часть, которая позволяет выстраивать индивидуальный маршрут при изучении тем каждым обучающимся, с учетом его особенностей и возможностей;

- кроме того, программа позволяет вести работу с одаренными детьми, способствует профессиональному самоопределению;

- использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные при изучении различных модулей на разных этапах обучения и изготавливать своими руками красивые украшения, что повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена возможностью получения необходимых теоретических знаний и практических навыков для успешной работы в области украшения одежды и дизайна интерьера. Обучение по данной программе способствует знакомству с популярными и востребованными сегодня профессиями модельера одежды и дизайнера интерьера.

***Цель программы:*** создание благоприятных условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей, развития творческого потенциала и профессионального самоопределения обучающихся, посредством ознакомления с многообразием способов вышивки лентами.

*Обучающие:*

- знакомство с историей возникновения техники «вышивка лентами»;

- изучение основ композиции и цветоведения, материаловедения;

- обучение приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;

- обучение технике вышивки лентами;
- обучение ведению проектной деятельности;
- обучение способам само- и взаимоконтроля.

*Развивающие:*

- развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, фантазии и зрительнообразного мышления;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие фантазии, внимания,
- развитие мелкой моторики и глазомера.

*Воспитательные:*

- формирование чувства цвета, художественного вкуса;
- формирование трудолюбия;
- формирование упорства в достижении желаемого результата;
- воспитание аккуратности, терпения, доброжелательности;
- формирование основы культуры труда;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности, взаимовыручки при выполнении работ.

*Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы от 8 до 18 лет.*

*Срок реализации программы 8 месяцев.*

*Режим организации занятий:*

- количество учебных часов -64 часа.
- количество занятий в неделю – один раз по два часа.

**В процессе реализации программы обучающиеся овладеют знаниями по:**

- основам композиции;
- основам цветоведения;
- основам материаловедения;
- истории возникновения техники вышивки лентами;
- способам оформления одежды, вариантам украшения интерьера;

- особенностям работы модельера одежды и дизайнера интерьера.

**В процессе работы в различных техниках будут приобретены следующие практические умения и навыки:**

- безопасных приемов работы с различными инструментами и приспособлениями (ножницами, иглами, пяльцами)
- цветового сочетания в композиции;
- подбору лент различной ширины для изготовления различных композиций;
- выполнения различных видов стежков, узлов и швов при вышивке лентами;
- работы по инструкционно - технологическим картам;
- комбинирования различных цветов, выполненных различными способами в единой композиции;
- концентрации внимания, усидчивости, культуры труда, ответственности, упорства;
- выполнения проектных работ;
- владения способами самоконтроля и взаимоконтроля;
- оформления индивидуальных работ для выставок, конкурсов.

**Предполагаемые результаты освоения программы:**

По результатам освоения программы у обучающихся должны быть сформированы теоретические знания и практические навыки и умения для успешной работы в области украшения одежды и дизайна интерьера техникой «вышивка лентами».

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки;
- конкурсы;
- итоговая аттестация (по результатам обучения). С помощью итоговой аттестации определяется уровень освоения программы.

Способы проведения итоговой аттестации:

1. На итоговую аттестацию обучающиеся представляют индивидуальный проект по разработке и изготовлению изделия (теоретическую часть) и готовое изделие по проекту (практическую часть).

2. На итоговой аттестации обучающиеся решают тест и выполняют практическую работу.

3. При участии обучающегося в конкурсе, имеющего диплом (грамоту) победителя или призера, итоговая аттестация зачитывается автоматически с выставлением высокого уровня освоения программы.

## 2. Учебно-тематический план

Наименование тем (модулей)		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего (часов)	Теория (часов)	Практика (часов)	
инвариантная часть программы	вариативная часть программы				
<b>Водное занятие.</b> Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Инструктаж по ТП, ПБ, ОТ, ГО и ЧС, ПДД. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Основы композиции и цветоведения.		2	2	-	
1. История вышивки шелковыми ленточками. Материаловедение. Знакомство с инструментами, используемыми при вышивке лентами.		2	1	1	
2. Стежки и техника вышивки					
2.1. Основные виды стежков, швов и узлов	* - вышивка более легких вариантов ** - вышивка стежков, швов и узлов в композиции	4	-	4	взаимооценивание
2.2. Виды листьев	* - вышивка более легких вариантов ** - вышивка листьев в виде	2	-	2	

	венка				
2.3. Цветочные бутоны	* - вышивка более легких вариантов ** - вышивка цветочных бутонов в виде букета	2	-	2	
3. Вышивка					выставка работ
3.1. Вышивка букета из трех подснежников	* - вышивка одного подснежника ** - вышивка букета в стакане	2	-	2	
3.2. Вышивка букета из пяти тюльпанов	* - вышивка одного тюльпана ** - вышивка букета в вазочке	2	-	2	
3.3. Вышивка ромашки на стебле с листьями	* - вышивка ромашки (облегченный вариант) ** - вышивка ветки ромашки с бутонами	2	-	2	
3.4. Вышивка василька на стебле с листьями	* - вышивка василька (облегченный вариант) ** - вышивка ветки василька с бутонами	2	-	2	
3.5. Вышивка букета из трех ирисов	* - вышивка одного цветка ириса ** - вышивка букета	2	-	2	

	из трех ирисов в вазочке				
3.6. Вышивка хризантемы на стебле с листьями	* - вышивка хризантемы (облегченный вариант) ** - вышивка цветка хризантемы с бутонами	2	-	2	
3.7. Вышивка букета из трех цветков примулы	* - вышивка одного цветка примулы ** - вышивка букета из пяти цветков примул	2	-	2	
3.8. Вышивка роз (вариант оформления угла салфетки одной розой с бутонами)	* - вышивка одного цветка розы ** - вариант оформления угла салфетки тремя розами с бутонами	2	-	2	
3.9. Вышивка сосновой шишки на ветке	* - вышивка сосновой шишки без ветки ** - вышивка ветки сосны с тремя шишками	2	-	2	
3.10. Вышивка новогодней елочки с игрушками	* - вышивка новогодней елочки с игрушками (облегченный вариант) ** - вышивка новогодней елочки с игрушками и подарками под елкой	2	-	2	



3.11. Вышивка букета из трех одуванчиков	* - вышивка одного цветка одуванчика ** - вышивка букета из трех распустившихся одуванчиков и двух бутонов	2	-	2	
3.12. Вышивка букета из трех незабудок	* - вышивка одного цветка незабудки ** - вышивка букета из пяти цветков незабудок	2	-	2	
3.13. Вышивка цветка подсолнуха на стебле с листьями	* - вышивка подсолнуха (облегченный вариант) ** - вышивка цветка подсолнуха в вазе	2	-	2	
3.14. Вышивка букета из трех цветков астр	* - вышивка одной астры ** - вышивка букета	2	-	2	
	из трех астр с бутонами				
3.15. Вышивка ветки мимозы	* - вышивка ветки мимозы (облегченный вариант) ** - вышивка букета веток мимозы в корзинке	4	-	4	
3.16. Вышивка одной ветки сирени с листьями	* - вышивка сирени (облегченный вариант) ** - вышивка букета сирени разного цвета	4	-	4	

3.17. Вышивка ветки рябины с тремя гроздьями ягод	* - вышивка ветки рябины с одной гроздью ягод ** - вышивка ветки рябины с пятью гроздьями ягод	4	-	4	
4. Проектирование изделий.					
4.1. Подготовка индивидуальных проектов изделий.		4	4	-	
4.2. Изготовление индивидуальных проектов изделий.		4	-	4	защита проектов
Экскурсия		2	2		
<b>Итоговая аттестация</b>		2	1	1	тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	

### 3. Содержание программы

**Водное занятие.** Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности, посредством беседы. Изучение основ композиции и цветоведения, знакомство с цветовым кругом и подбор наиболее сочетаемых цветов. (2 часа)

#### **Тема 1. История вышивки шелковыми ленточками.**

*Теория:* Материаловедение (знакомство с видами и размерами лент). Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при вышивке лентами (иглами, пяльцами, ножницами).

*Практика:* Продевание ленты в иглу, ее фиксация и образование узелка на конце ленты. (2 часа)

#### **Тема 2. Стежки и техника вышивки**

2.1. Основные виды стежков (прямые, ленточные, петельные), швов (тамбурный, стебельчатый, с захватами) и узлов («французский узелок», «колониальный узелок», узел «рококо»). (4 часа)

2.2. Виды листьев с использованием прямых и ленточных стежков, различных швов с захватами (2 часа).

2.3. Цветочные бутоны из прямых и петельных стежков, закрытые и слегка раскрытые (2 часа).

#### **Тема 3. Вышивка**

3.1. Вышивка букета из трех подснежников с использованием прямых стежков для бутонов, ленточных стежков листьев и перекрученных для стеблей (2 часа).

3.2. Вышивка букета из пяти тюльпанов с использованием прямых стежков для бутонов, ленточных стежков листьев и перекрученных для стеблей (2 часа).

3.3. Вышивка ромашки на стебле с листьями с использованием ленточных стежков и французских узелков для цветка, ленточных стежков для листьев и перекрученных для стебля (2 часа).

3.4. Вышивка василька на стебле с листьями с использованием прямых стежков и французских узелков для цветка, ленточных стежков для листьев и перекрученных для стебля (2 часа).

3.5. Вышивка букета из трех ирисов с использованием ленточных стежков и французских узелков для цветка, перекрученных стежков для листьев и прямых стежков для стебля (2 часа).

3.6. Вышивка хризантемы на стебле с листьями с использованием прямых стежков и «французских» узелков для цветка, ленточных стежков для листьев и перекрученных для стебля (2 часа).

3.7. Вышивка букета из трех цветков примулы с использованием петельных стежков для цветка, прямых для листьев и стебля (2 часа).

3.8. Вышивка роз (вариант оформления угла салфетки одной розой с бутонами) с использованием прямых стежков для цветка, перекрученных стежков для листьев и прямых стежков для стебля, петельных стежков для бутонов (2 часа).

3.9. Вышивка сосновой шишки на ветке с использованием петельных стежков для шишки, перекрученных стежков для стебля, прямых стежков для иголок (2 часа).

3.10. Вышивка новогодней елочки с игрушками с использованием ленточных стежков для елочки, французских узелков для игрушек (2 часа).

3.11. Вышивка букета из трех одуванчиков с использованием ленточных стежков и французских узелков для цветка, прямых стежков для листьев и перекрученных для стебля (2 часа).

3.12. Вышивка букета из трех незабудок с использованием петельных стежков и французских узелков для цветка, ленточных стежков для листьев и перекрученных для стебля (2 часа).

3.13. Вышивка цветка подсолнуха на стебле с листьями с использованием ленточных и петельных стежков (или французских узелков) для цветка, ленточных стежков для листьев и перекрученных для стебля (2 часа).

3.14. Вышивка букета из трех цветков астр с использованием прямых стежков и французских узелков для цветка, перекрученных стежков для листьев и стебля (2 часа).

3.15. Вышивка ветки мимозы с использованием французских узелков для цветка, прямых стежков для листьев и перекрученных стежков для стебля (2 часа).

3.16. Вышивка одной ветки сирени с листьями с использованием петельных стежков для цветков (двух игл), ленточных стежков для листьев и перекрученных стежков для стебля (4 часа).

3.17. Вышивка ветки рябины с тремя гроздьями ягод с использованием французских узелков для цветка, прямых стежков для листьев и перекрученных стежков для стебля (4 часа).

#### **Тема 4. Проектирование изделий.**

4.1. Подготовка индивидуальных творческих проектов изделий, по выбору обучающихся (4 часов).

4.2. Изготовление индивидуальных творческих проектов изделий, по выбору обучающихся (4 часов).

**Экскурсия** (в музей или на выставку)(2 часа).

**Итоговая аттестация** (представление творческих проектов, либо решение теста и выполнение практической работы, либо предоставление диплома (грамоты) победителя или призеров конкурсе муниципального, окружного или всероссийского уровня) (2 часа).

#### **4.Методическое обеспечение программы**

*Формы занятий, используемые при освоении программы:*

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- конкурс;
- практическое занятие;
- презентация;
- творческая мастерская;
- экскурсия.

*Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:*

- а) методы по источнику познания:
- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж);

- практический (составление инструкционно-технологических карт, проектирование изделий, изготовление изделий);
- наглядный (демонстрация, иллюстрирование);
- работа с инструкционно-технологической картой;
- видеометод;
- дистанционное обучение (рассылка инструкционно-технологической карты, мастер-класса или видео файла по теме занятия) в период неблагоприятных погодных условий или отсутствия возможности обучающегося присутствовать на занятии.

б) по степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по образцам);
- проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение); - частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

в) на основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);

-методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, порицание, поощрение, использование общественного мнения, примера).

#### **Дидактический и лекционный материалы:**

- инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами различными способами;
- презентации по вышивке лентами различными способами;
- методические рекомендации по подготовке и изготовлению индивидуальных проектов

изделий.

#### **Материально-техническое оснащение:**

- просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением; - стол и стул для педагога;
- стулья и столы по количеству обучающихся;

- компьютер с проектором;
- иглы швейные, вышивальные;
- наперстки;
- пяльца;
- ножницы;
- материалы: карандаши, маркеры, атласные ленты шириной от 0,5 см. до 5 см., стразы, бусины, бисер.

## **5. Список литературы**

### **Интернет - ресурсы, используемые при написании программы:**

1. Авторский сайт Натальи Фроловой «Королевская вышивка лентами» <http://1001flor.ru/>
2. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
3. Портал Мастера рукоделия [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)
4. Учебный, дидактический сайт — Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

### **Список литературы, используемый при написании программы**

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург: Издательство «Деловая книга», 2005. – 119 с.
2. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.
3. Инновации в образовании: Сборник научных и учебно-методических статей сотрудников ГОУ ДПО ЯНОИПКРО. – Салехард: ГОУ ДПО ЯНОИПКРО, 2008. – 109 с. 4.Кашапов Р.Р. Типология личности, или Какие мы разные. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005. – 443 с.
5. Макарова Л.Н., Шаршов И.А. Технологии профессионально-творческого саморазвития учащихся. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96.
6. Немов Р.С. Психология учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. /Р.С. Немов. 5-е изд. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007 – 631 с.
7. Система оценки и самоанализа качества образования в учреждении дополнительного образования детей: опыт

становления. Науч.-метод. рекомендации; под науч. ред. Е.А. Тимошко. – Великий Новгород, 2009. – 296 с.