

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Крутихинский детско-юношеский центр»
Крутихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2020 №17)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МКУДО «Крутихинский
ДЮЦ» от 31.08.2020 № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Очумелые ручки»

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 7-16 лет

Автор-составитель:
Солоедова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

Крутиха
2020

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего-среднего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Направленность программы кружка «Умелые ручки» является *художественно-эстетической*, по функциональному предназначению — *общекультурной*, по форме организации — *кружковой*, по времени реализации — *годовой*,

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в

образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста. Продолжительность обучения 8 месяцев. Занятие проводится 2 раз в неделю в течение года.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол.

Цель программы кружка «Умелые руки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Срок реализации программы – 1 год.

Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 2 раза в неделю (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 40 минут.

Программа рассчитана на детей 7 – 13 лет. Объем программы - 68 часов

Методы и формы обучения.

Формы организации : групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

наглядные;

словесные;

практические;

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ учителя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Содержание программы

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов	Перечень универсальных действий обучающихся ФГОС
	Вводный урок	1	Знакомство с техникой безопасности, вспомнить материалы и инструменты для работы
	Работа природным материалом	6 часов	<p>Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы.</p> <p>Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану.</p> <p>Коммуникативные: работа в паре.</p> <p>Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.</p>
	Работа с бумагой и картоном.	15 часов.	<p>Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду .</p>
	Работа с пластилином и солёным тестом	18 часов	<p>Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p>
	Работа с тканью	6 часов	<p>Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной</p>

			<p>деятельности и сотрудничества с партнёром. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей</p>
	Работа с бросовым материалом	8 часов	<p>Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности</p>
	Работа с бумагой	14 часов	<p>Познавательные: Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Личностные: формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.</p>

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая
1	Вводная беседа	1		
Работа с природным материалом				
2-3	Аппликация из листьев «Зайчик»	2		
4-5	Аппликация из листьев «Цветок»	2		
6-7	Работа с ореховой скорлупой «Рыбка»	2		
Работа с бумагой и картоном.				
8	Гафрированные	1		

	изделия «Веер»			
9-10	Выпуклая аппликация «Цветок»	2		
11-12	«Одуванчик» аппликация	2		
13-14	Подвесная игрушка «Утёнок» (иметь конверт)	2		
15-16	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».	2		
17-18	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	2		
19-20	Зайцы на поляне.	2		
21-22	Аппликация «Русская матрешка»	2		
Работа с пластилином и соленым тестом.				
23-24	История лепки	2		
25-26	Аппликация на картоне	2		
27-28	Лепка простых овощей и фруктов.	2		
29-30	Лепим чайник	2		
31-32	Посуда из пластилиновых жгутов	2		
33-34	Лепка сказочных персонажей «Чебурашка»	2		
35-36	Карандашница (крупя)	2		
37-38	Лепка по замыслу детей	2		
39-40	Лепка по замыслу детей	2		
Работа с тканью				
41-42	Сервировочная салфетка	2		
43-44	Аппликация из ткани	2		
45-	Чебурашка. Вата,	2		

46	ткань, картон.			
Работа с бросовым материалом				
47- 48	Работа с потолочными плитами «Снеговик»	2		
49- 50	Новогодняя ёлка. Изделие из музыкальных дисков.	2		
51- 52	Аппликация из пуговиц.	2		
53- 54	Конструирование из спичечных коробков	2		
Работа с бумагой и картоном				
55- 56	Поздравительная открытка	2		
57- 58	Поздравляем с праздником. Открытка	2		
59- 61	Изготовление кукол	3		
62- 63	Коллективная аппликация	2		
64- 65	Пальчиковые куклы.	2		
66- 67	Изготовление оригами	2		
68	Сюжетная композиция аппликации «Аквариум»	1		

Предполагаемая результативность курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Литература для учителя:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Прсвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
4. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
5. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
6. Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
7. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
8. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
9. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
10. Сайт <http://stranamasterov.ru/>