

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Крутихинский детско-юношеский центр»  
Крутихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2020 №17)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МКУДО «Крутихинский  
ДЮЦ» от 31.08.2020 № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
**«Конфетти старшая группа»**

творческого объединения  
**«Конфетти»**

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст детей: 11 - 17 лет

Автор-составитель:  
Федорищева Татьяна Михайловна  
педагог дополнительного образования

Крутиха  
2020

## Пояснительная записка

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Танец, как литература и музыка раскрывает многогранность национальных традиций народа. С помощью танцевальной лексики можно раскрыть историю народа, его настоящее и будущее, показать добрые и злые стороны человеческой души. Танец повышает эмоциональное и физическое здоровье человека, т.е. гармоничное единство тела, разума и души, помогает раскрыть внутренний мир человека, сформировать в детях уверенность в себе, упорство и трудолюбие, помогает оценить красоту музыки и движения. Через изучение основ хореографии учащиеся приобщаются к танцевальной и музыкальной культуре, формируется эстетический вкус. Занятия современной хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость.

Обоснование необходимости внедрения.

Занятия хореографией позволяют скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Танец — это зрелищное представление, вызывающее огромный интерес у молодого поколения.

Хореография дает возможность ребенку выразить себя в танце, развивать умение добиваться творческого выражения эмоций через пластику

Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Повышение уровня образования в области эстетического воспитания детей, через изучение хореографического искусства.

### **Задачи программы:**

#### **обучающая:**

- Обучение детей основам хореографии;
- Формирование танцевальных знаний у обучающихся, умением овладения ими программным материалом;
- Приобретение знаний и навыков с учетом возраста ребенка;
- Поэтапное овладение детьми каждой возрастной группы основами танца;

#### **развивающая:**

- Развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- Развитие техники исполнения танца;
- Развитие памяти и внимания;

- Формирование правильной осанки и укрепление двигательного аппарата ;
- Развитие артистизма и эмоциональности у обучающегося;

**воспитательная:**

- Создание дружного творческого коллектива;
- Воспитание дисциплинированности и аккуратности;
- Воспитание личности, уважающей свою национальную культуру других народов через искусство танца;
- воспитание эстетического вкуса, этикета.

**Новизна.** Отличительной особенностью программы является процесс обучения , построенный по принципу «от педагога к ученику» и «от старшего к младшему», что способствует формированию чувства коллективизма и преемственности мастерства. Процесс обучения ведется по принципу «от простого к сложному».

Программа основана на следующих принципах: систематичность, доступность, последовательность, поэтапность, учет психофизиологических и возрастных особенностей, индивидуализация, наглядность, научность, сознательность, активность, связь теории с практикой, межпредметность (интегративность связей), актуальность, результативность.

**Адресат программы:**

Программа адресована детям с 11 до 17 лет. Набор учащихся в хореографическое объединение проводится по желанию учащихся и состоянию здоровья. Занятия проводятся в группе и индивидуально. Наполняемость группы составляет от 7 до 28 обучающихся. При проведении занятия используются следующие методы:

1. **Словесный** (лекции, беседы, объяснение)
2. **Наглядный** (просмотр видеозаписей, посещение концертов хореографических коллективов)
3. **Практический** (классический тренаж, упражнения современного и народного танца, постановка танцевальных номеров их репетиция)
4. **Инструктивно- репродуктивный**
  - наблюдение
  - контроль и самоконтроль
  - стимулирование и мотивация
  - анализ

## **Формы работы**

Групповые (классический тренаж, упражнения современного и народного танца, постановки)

Индивидуальные (индивидуальные занятия с солистами)

Срок реализации программы : Программа рассчитана на девять месяцев обучения.

Режим занятий: Занятия в старшей группе проводится по 6 часов в неделю, 3 занятия по 2 часа. Конечным результатом выполнения программы предполагается изучение танца.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- просчитывать музыку;
- исполнять несложные танцевальные номера;
- танцевать грамотно танец;
- выразительно исполнять движения;
- видеть рисунок танца
- принимать участие в концертах.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, самооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы. Уровень умений и навыков воспитанников проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с воспитанником в процессе занятий.

Промежуточный контроль проводится один раз в год в форме открытого занятия.

### **Ожидаемые результаты программы.**

Знать:

- основы хореографических упражнений;
- терминологию элементов современного танца;

Уметь:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

Владеть:

- выполнением движений разных жанров хореографии;
- способами взаимовыручки и взаимоподдержки членов коллектива;
- основами современной хореографии.

## Учебно – тематический план

№ п\п	Название темы	кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Коллективно – порядковые упражнения	51	10	41
3	Партерная гимнастика	25	7	18
4	Ритмика у станка	30	2	28
5	Изучение эстрадных движений	44	2	42
6	Прыжки на середине класса	4	1	3
7	Отработка комбинаций в танцах. Рисунок танца	30	2	28
8	Изучение русского материала. Постановка танца	28	4	24
9	Промежуточная аттестация в форме концертного выступления	2	-	2
10	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>186</b>

### Содержание тем:

#### **1. Вводное занятие. (2 часа)**

Техника безопасности в зале хореографии и на сцене, форма одежды, обувь. Знакомство с планом сцены. Точки в хореографическом зале. Правила техники безопасности.

#### **2. Коллективно – порядковые упражнения. (51 часов)**

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организованно строиться (быстро, точно), сохранять правильные дистанции в колонке парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковому и музыкальному сигналам;
- наблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;

#### **3. Партерная гимнастика. 25 часов)**

Развитие физических данных детей (увеличение эластичности и растяжка связок, гибкость спины, подвижность суставов, улучшение моторики кистей рук, пальцев ног, закачка мышц спины и пресса, наработка силы икорных и бедренных мышц);

-развитие ритма и музыкальности учащихся;

#### **4. Ритмика у станка. (30 часов)**

-развитие музыкальности;

- развития умения координировать движения с музыкой.

-ритмические упражнения с музыкальным заданием.

-начало и окончание движения вместе с музыкой.

#### **5. Изучение эстрадных движений. (44 часов)**

-Развитие способности придавать движениям характер, связанный с музыкальным образом, делая его выразительным;

- развитие способности проникать в эмоциональное содержание танца, создание эмоционального настроения, необходимого для исполнения той или иной композиции.

#### **6. Прыжки на середине класса. (4 часа)**

-развитие мышц бедер, голеностопа;

- развитие дыхательной системы и укрепление сердечных мышц;

- развитие выносливости организма.

#### **7. Отработка композиций в танцах. Рисунок танца. (30 часов)**

Разбор и разучивание танцевальных элементов под счет. Основные танцевальные движения под счет и под музыку.

#### **8. Изучение русского материала. Постановка танца. (28 часов)**

Разбор и разучивание танцевальных элементов под счет. Основные танцевальные движения под счет и под музыку.

#### **9. Промежуточная аттестация в форме концертного выступления. (2 часа)**

Это результат, по которому оценивают работу проделанную на занятиях по хореографии. Он требует большой подготовки участников ансамбля.

Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных мероприятиях. Это результат, по которому оценивают работу коллектива. Участие в праздниках и концертах активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные

знания, умения, навыки, способствуют творческому росту и социализации воспитанников.

### **Методические материалы.**

Методические материалы включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия по обучению танцу;
- литература по ритмике, пластике, танцу;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.

Дидактические материалы:

- иллюстрации;
- фотографии;
- видео – аудиозаписи;
- фонограммы, CD, DVD диски, кассеты.

Перечень учебно-методического обеспечения

- Хореографический класс
- Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
- Аудиозаписи, CD – диски.
- Аппаратура для озвучивания занятий: ноутбук, колонки.
- Коврики.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Программа «Хореография», Заболонская М.А. С.Петербург, 1998г.,
2. Программа «Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника»,
3. Никитина В.Ю. Москва, 2004 г.
4. Программа «Современная хореография», Бычкова Ю.Х., Калуга, 2013г.
- Программа «Современного танца «Продвижение», Цветова О.В., Москва, 2014 г.
5. «Диагностика развития индивидуальности ребенка», Диагностические материалык дополнительной образовательной программе «Мир танца», Асташкина Е. В., г. Киселевск, Кемеровская область, 2012 г.
6. Нормативно-правовая база программы:

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);
- Устав Муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Крутихинский ДЮЦ »;

Электронные источники:

Каталог Интернет-ресурсы: [edu.ru/modules.php](http://edu.ru/modules.php)

Музыкальный класс/ он-лайн музыкальная школа: [music-education.ru](http://music-education.ru)

Хореография для всех: [horeografiya.com](http://horeografiya.com)