

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Крутихинский детско-юношеский центр»
Крутихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2020 №17)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МКУДО «Крутихинский
ДЮЦ» от 31.08.2020 № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Искусство канзаши»

творческого объединения
«Клуб мастеров»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель:
Шейнова Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования

Крутиха
2020

Пояснительная записка

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно-ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями народов мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Для одарённых обучающихся программа курса внеурочной деятельности предусматривает создание равных стартовых условий для выявления, развития, социальной поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей, обеспечения всестороннего развития и образования.

Выявления талантливых детей помогают установить их приоритеты, склонности и интересы. Участие в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях, за пределами школы, в большей степени стимулируют развитие одаренных детей. Необходима разумная система поощрения успехов одаренного ребенка. Важно сформировать понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования и саморазвития.

Организация работы с одаренными воспитанниками будет осуществляться через:

- ✓ организацию индивидуальной работы;
- ✓ организацию проектной деятельности (проекты индивидуальные, групповые, семейные).
- ✓ организацию предметных (персональных) выставок.
- ✓ организацию вечеров и праздников.

Принципы построения программы:

- ✓ культуросообразности;
- ✓ сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников;
- ✓ доступности;
- ✓ преемственности;
- ✓ свободы выбора;
- ✓ успешности.

Значение канзаши для развития учащегося

- ✓ Учит учащихся различным приемам работы с лентой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у учащихся способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности учащихся, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении канзаши уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в этой технике.

Методическое обеспечение программы

Программа занятий рассчитана на 216 часов, 108 часов- первый год обучения, 108 часов второй год обучения. Возраст обучающихся 7-15 лет.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, выполнять практические задания. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития

художественного вкуса детей, интереса к искусству народов мира, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Цель программы: мотивация познавательного интереса, формирование активной творческой личности, закрепление в сознании ребёнка уверенности в собственных силах и возможностях, способности преодолевать трудности, воспитание коммуникабельности; приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения;
- ✓ знакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами техники канзаши;
- ✓ обучать различным приемам работы в технике канзаши;
- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;
- ✓ познакомить обучающихся с историей появления техники канзаши;
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи.

Развивающие:

- ✓ развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- ✓ развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- ✓ развивать пространственное воображение;
- ✓ обогащать и активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- ✓ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- ✓ прививать настойчивость в достижении цели.

Цель организации работы с одаренными детьми:

- ✓ Создание благоприятных условий для развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства.

Задачи организации работы с одаренными детьми:

- ✓ обеспечить возможности творческой самореализации личности;
- ✓ организация проектной работы учащихся;
- ✓ организация участия учащихся в школьных, районных, областных, всероссийских конкурсах, интеллектуальных играх, дистанционных проектах.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- ✓ практический (выполнение работ)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ✓ репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ✓ групповой – организация работы в группах.
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	Техника «канзаши». Основные приемы работы.	1	1	0	
2.1	Подбор материалов и инструментов	1	0	1	
3.	Виды лепестков. Техника складывания лепестков. Изготовление образцов.	10	1	9	

3.1	Простой острый лепесток	1	0	1	
3.2	Двухцветный острый лепесток	1	0	1	
3.3	Острый выгнутый лепесток	1	0	1	
3.4	Круглый лепесток	1	0	1	
3.5	Двухцветный круглый лепесток	1	0	1	
3.6	Лепестки для розы	1	0	1	
3.7	Листик для подсолнуха	1	0	1	
3.8	Листик острый	1	0	1	
3.9	Листик закругленный	1	0	1	
4.	Изготовление сувениров к праздникам.	9	1	8	
4.1	Панно на дисках, пластинках.	5	0	5	
4.2	Сувенир «Роза»	3	0	3	
5.	Изготовление изделий в технике «Канзаши»	16	2	14	
5.1	Изготовление заколок, резинок, украшений.	8	1	7	
5.2	Украшение ободков.	8	1	7	
6.	Скоро Новый год!	19	3	16	
6.1	Изготовление игрушек для новогодней ёлки.	11	1	10	
6.2	Снежинки	4	1	3	
6.3	Корона Снегурочки	4	1	3	
7.	Композиция «Подсолнух»	10	1	9	
7.1	Изготовление модулей для композиции.	5	0	5	
7.2	Подготовка материалов для сборки, сборка подсолнуха.	2	0	2	
7.3	Сборка композиции.	2	0	2	
8.	Композиция «С весенним праздником»	19	1	18	
8.1	Изготовление сувениров.	10	0	10	
8.2	Подарок для мамы.	8	0	8	
9.	Изготовление пасхальных сувениров	15	1	14	
9.1	Пасхальные яйца в корзинке	7	0	7	
9.2	Сувенирное пасхальное яйцо	7	0	7	
10.	Изготовление сувениров ко Дню Победы	6	1	6	
10.1	Украшение георгиевских лент	5	0	5	
11	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1	
Итого:		108	14	94	

Содержание программы «Искусство канзаши» 1 год обучения

1. Вводное занятие – 1 ч.

Организационные вопросы. Из истории «канзаши». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Техника «канзаши». Основные приёмы работы – 1ч.

2.1. Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы работы в технике «канзаши». Принцип создания лепестка.

3. Виды лепестков. Изготовление образцов – 10ч.

3.1-3.10 Виды лепестков (круглые и острые лепестки). Техника выполнения лепестков (складывание квадратов и опаливание концов и мест соединения). Правила сборки лепестков (при помощи нити, клеевого пистолета)

4. Изготовление сувениров к праздникам - 9ч.

4.1-4.2 Изготовление изделий из базовых лепестков в технике «канзаши».

Продумывание цветовых сочетаний. Складывание мотивов по схеме. Соединение фрагментов между собой, прикрепление на основу. Сборка изделия из готовых мотивов. Сборка деталей выбранного изделия. Окончательная обработка изделия. Правила ухода за изделиями, выполненными в техника «канзаши». Выполнение проекта.

5. Изготовление изделий в технике «Канзаши» - 16ч.

5.1.-5.2. Изготовление изделий из лепестков ранее рассмотренных. Допускается самостоятельный выбор изготавливаемого изделия. У всех обучающихся индивидуальная работа, каждый выбирает украшение на свой вкус.

6. Скоро Новый год! - 19ч.

6.1. - 6.3 Изготовление новогодних сувениров из базовых лепестков. Придумывание оригинального оформления для новогодней игрушки. Сборка изделия.

7. Композиция «Подсолнух» - 10 ч.

7.1-7.3 Подготовка материалов. Изготовление модулей. Оформление основы. Сборка объемной фигуры лебедя. Оформление готовой композиции.

8. Композиция «С весенним праздником» -19 ч.

8.1-8.2 Подготовка материалов. Продумывание композиций. Изготовление модулей. Сборка изделия из готовых мотивов. Сборка деталей выбранного изделия. Окончательная обработка изделия.

9. Изготовление пасхальных сувениров - 15ч.

9.1-9.2 Подготовка материалов. Продумывание композиций. Изготовление модулей. Сборка изделия из готовых мотивов. Сборка деталей выбранного изделия. Окончательная обработка изделия.

10. Изготовление сувениров ко Дню Победы -6 ч.

10.1 Рассмотрение возможных вариантов оформления. Изготовление базовых модулей. Сборка готовых изделий.

11. Итоговое занятие – 2 ч.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Проведение выставки. Награждение.

Требования к уровню подготовки учащихся в конце первого года

Обучающиеся должны знать и уметь:

- ✓ Основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Историю возникновения канзаши.
- ✓ Виды и свойства лент.
- ✓ Совместно с педагогом подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- ✓ Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для работы в технике канзаши.
- ✓ Правила общения.
- ✓ Правила безопасности труда.
- ✓ Правила личной гигиены

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- ✓ организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- ✓ экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- ✓ выполнять доступные практические задания с опорой на эскиз, схему.

С помощью учителя:

- ✓ выбирать темы для практических работ;
- ✓ выдвигать возможные способы их решения;
- ✓ доказывать своё мнение.

Ожидаемые результаты работы с одарёнными обучающимися:

- ✓ Повышение интеллектуального уровня учащихся.
- ✓ Творческая самореализация обучающихся.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения
--------------	-------------	--------------------	---------------	-----------------	------------------------

1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	Техника «канзаши». Повторение пройденного материала	1	1	0	
3	Изготовление сувениров к праздникам.	21	1	20	
3.1	Сувенир в подарок маме.	5	0	5	
3.2	Новогодние композиции (елочные украшения, гирлянды, снежинки).	5	0	5	
3.3	Весенние композиции.	6	0	5	
3.4	Украшение георгиевских лент.	5	0	5	
4.	Изготовление изделий в технике «Канзаши»	11	1	10	
4.1	Изготовление заколок, резинок, украшений.	4	0	4	
4.2	Украшение ободков.	3	0	3	
4.3.	Резинка на пучок	3	0	3	
5.	Изготовление животных и птиц в технике канзаши.	31	1	30	
5.1	Фигурка «Ежик»	7	0	7	
5.2	Фигурка «Павлин»	9	0	9	
5.3	Фигурка «Веселая змейка»	7	0	7	
5.4	Панно «Попугай»	7	0	7	
6.	Дизайн домашнего интерьера	42	1	41	
6.1	Подхваты для штор	7	0	7	
6.2.	Шкатулка. Двуслойный модуль.	10	0	10	
6.3.	Фоторамка. Двуслойный модуль	7	0	7	
6.4.	Панно «Цветочная композиция»	9	0	9	
6.5	Корзинка с цветами	8	0	8	
7	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	0,5	0,5	
Итого:		108			

Содержание программы «Искусство канзаши» 2 год обучения

1. Вводное занятие – 1 ч.

Организационные вопросы. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Техника «канзаши». Повторение пройденного материала – 1ч.

2.1. Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы работы в технике «канзаши». Повторяем виды лепестков изученные ранее.

3. Изготовление сувениров к праздникам -21ч.

3.1-3.4. Изготовление сувениров к праздникам предусматривает повторение материала первого года обучения, с добавлением более сложных элементов. Рассматривается техника исполнения изделия. Продумывание цветовых сочетаний. Работа по инструкции.

4. Изготовление изделий в технике «Канзаши» - 11ч.

4.1-4.3 Изготовление изделий из лепестков ранее рассмотренных, с добавлением двуслойных лепестков. Допускается самостоятельный выбор изготавливаемого изделия. У всех обучающихся индивидуальная работа, каждый выбирает украшение на свой вкус.

5. Изготовление животных и птиц в технике канзаши – 31ч.

5.1-5.4 Подготовка материалов для изготовления изделий. Пошаговое изучение процесса изготовления перечисленных изделий. Изучение особенностей сборки каждого изделия. Данный раздел допускает коллективное изготовление изделий или работу в парах.

6. Дизайн домашнего интерьера – 42ч.

6.1-6.5 Подбор материалов и инструментов для изготовления перечисленных изделий. Данный раздел предусматривает выбор изделия на свой вкус, допустимо коллективное изготовление изделия. Подробное рассматривание хода изготовления изделий, работа с инструкцией.

7. Итоговое занятие – 1 ч.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Проведение выставки. Награждение.

Требования к уровню подготовки учащихся в конце второго года

Обучающиеся должны знать и уметь:

- ✓ Основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Историю возникновения канзаши.
- ✓ Виды и свойства лент.
- ✓ Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- ✓ Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для работы в технике канзаши.
- ✓ Правила общения.
- ✓ Правила безопасности труда.
- ✓ Правила личной гигиены

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- ✓ организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, знать их особенности, назначение;
- ✓ экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- ✓ выполнять доступные практические задания с опорой на эскиз, схему.
- ✓ выбирать темы для практических работ;
- ✓ выдвигать возможные способы их решения;
- ✓ доказывать своё мнение.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

- ✓ проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ✓ осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- ✓ умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- ✓ экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- ✓ применять правила делового сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- ✓ *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- ✓ *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- ✓ *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- ✓ *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- ✓ *оценивать* (сравнивать с эталоном) правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- ✓ *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

- ✓ самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- ✓ применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ✓ самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- ✓ понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- ✓ выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- ✓ высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- ✓ преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;
- ✓ находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ✓ организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- ✓ взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- ✓ слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- ✓ прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- ✓ разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- ✓ координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы.

Контроль знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

Промежуточный и итоговый контроль включает в себя:

- ✓ оценка учащихся;
- ✓ игровую форму;
- ✓ выполнение домашних творческих заданий к занятиям;
- ✓ проведение самоисследования и самооценки;
- ✓ публичная защита подготовленного доклада в классе.
- ✓ участие в выставках и конкурсах различных уровней

Критерии оценки:

Оценивается:

- ✓ идея, название работы, степень самостоятельности, качество

- исполнения, эстетический уровень;
- ✓ умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- ✓ наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- ✓ свободное владение техническими приемами;
- ✓ устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- ✓ умение проводить самоанализ и самокритику;
- ✓ степень участия в коллективных формах работы.

Критерии оценивания практической работы

№ п/п	Критерии	Баллы			Самоконтроль	Взаимоконтроль
		0	1	2		
1	Соблюдение правил техники безопасности	0	1	2		
2	Детали вырезаны точно по размерам	0	1	2		
3	Срезы при опаливании ровные	0	1	2		
4	Все лепестки одинаково сложены	0	1	2		
5	Соответствие выполненного изделия - образцу	0	1	2		
6	Аккуратность и чистота выполнения работы	0	1	2		
	Итого					
	Всего (самоконтроль + взаимоконтроль).					

Соответствие баллов: 0 – не соответствует;

1 – частичное соответствие;

2 – полное соответствие

Система оценивания

- ✓ Подсчитывается общая сумма баллов по всем критериям.
- ✓ Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах – 16 баллов.

Набравший количество баллов:

0 - 6 баллов - необходимо более старательно работать

7 – 9 баллов - ты хорошо справился с работой, но есть не большие недочёты

10 – 12 баллов – отлично, твоя работа заслуживает аплодисментов.

Техника безопасности:

1. Ножницы передавать с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
 2. Не делать резких движений во время работы;
 3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину;
 4. Соблюдать осторожность при работе с открытым огнем:
- ✓ допуск к практическим занятиям с открытым огнем только после достижения достаточного уровня владения тренировочными инструментами;

- ✓ одеты в хлопчатобумажную или льняную одежду, исключаящую вероятность оплавления и получения ожогов;
 - ✓ волосы завязаны в тугие прически и убраны под головные уборы;
5. Избегать контакта с соплом пистолета и разогретым клеевым составом;
 6. Не допускать контакта сопла с частями корпуса и сетевым шнуром;
 7. Пользоваться пистолетом разрешается только на невоспламеняемой поверхности.

Рекомендуемая литература:

- ✓ Книга – сборник. Японское искусство канзаши
- ✓ Сайт «Страна мастеров» <http://www.stranamasterov.ru>

ЦОРы, ресурсы Интернета.

- ✓ www.trudovik.narod.ru Технология и трудовое обучение.
 - ✓ www.uroki.net Для учителя технологии и трудового обучения (трудов) разработки уроков...
 - ✓ stranamasterov.ru Страна Мастеров
- podelki.boxter.org Поделки своими руками